

Narrowcasting specificaties Media Landscape

Index

Intro

Contact informatie traffic

Aanlever deadlines

Broadcasting voorschriften

Video

Flash animaties

Audio

Logos

Afbeeldingen

Pre-press (Pdf & Indesign)

Text

Aanlever Medium

Copyright

Introductie

Dit document beschrijft de voorschriften en (technische) criteria voor het aanleveren van materiaal voor narrowcasting aan Media Landscape.

Media Landscape kent twee categorieën waar materiaal in wordt verdeeld:

1. Commercials die geen nabewerking vereisen en gereed zijn voor uitzending.
2. Commercials die door de ML content afdeling worden gemaakt. Dit varieert van het inkorten van een bestaande commercial of het vormgeven van een nieuwe commercial specifiek voor narrowcasting.

In zijn algemeenheid vereist Media Landscape dat materiaal wordt aangeleverd in de hoogste kwaliteit. Dit biedt de grootste flexibiliteit bij het ontwikkelen van een nieuwe commercial.

Vragen omtrent beeldformaat en datum van aanlevering van materialen kunnen aan de traffic afdeling van Media Landscape worden gesteld.

Contact informatie traffic

E-mail: traffic@medialandscape.com

Telefoon: 020 - 851 55 69

Aanlever deadline

1. Uitzendklaar: 10 werkdagen voor de eerste uitzending van de commercial.
2. Custom-made: 15 werkdagen voor de eerste uitzending van de commercial.

Broadcast voorschriften

Media Landscape gebruikt verschillende settop-boxen voor het uitzenden van commercials op haar netwerken. In zijn algemeenheid kunnen ze verschillende media bestandsformaten tonen en afspelen: jpegs, gifs, pngs, flash swfs, mpeg2 en wmv video. Sommige netwerken hebben afwijkende specificaties waar nodig wordt dit gemeld. De voorkeur gaat uit naar wide-screen commercials met een 16x9 beeldverhouding.

Video

Video voor directe uitzending moet als een mpeg2 bestand worden geleverd. Indien u niet in staat bent om een bestand te leveren dat voldoet aan de specificaties, dan mag u ook een ongecomprimeerd QuickTime videobestand aanleveren dat Media Landscape tegen extra kosten kan encoderen.

Directe uitzending

Bestandsformaat: Mpeg2
Afmeting: 720x 576 PAL (Anamorphic)
Beeldverhouding: 16:9
Profiel: ML@ML
Bit rate: 7.5 Mbps
Frame rate: 25 fps
Video codec: Mpeg2
Audio resolutie: 48 Khz, 16bit, stereo
Audio codec: AC3, Mp2

Mpeg2 encoding door Media Landscape

Bestandsformaat: Apple QuickTime movie (.mov)
Beeldverhouding: 16:9
Afmeting: 1024 x 576 PAL (1368x768 voorkeur)
Pixel verhouding: Square
Frame rate: 25 fps
Video codec: uncompressed
Audio resolution: 48 KHz, 16bit, stereo
Audio codec: uncompressed

N.B. Safe Frame: Bij het maken van uw commercial dient u rekening te houden met een safety kader van 10% om te voorkomen dat uw commercial gecropped wordt door het LCD scherm waarop de uitzending plaatsvindt.

Flash

De meeste set-top boxen die de narrowcasting netwerken van Media landscape omvatten, zijn beperkt tot het afspelen van Flash 7 (swf) content. Het vermogen van de settop-boxen om de animaties vloeiend af te spelen is direct afhankelijk van de complexiteit van de animaties en de grootte van de

beelden die toegepast zijn. Hoe meer elementen geanimeerd zijn, hoe meer CPU kracht nodig is om alle frames in de animatie vloeiend te renderen. Wij testen alle flash swfs voordat ze worden uitgezonden. Media Landscape zal contact met u opnemen indien de swf niet correct afgespeeld kan worden.

Veel ontwerpbureaus gebruiken flash voor het ontwikkelen van commercials voor gebruik op het internet. Deze swfs zijn niet altijd direct inzetbaar op een settop-box. In dit geval biedt Flash de mogelijkheid om een QuickTime movie te exporteren die geëncodeerd kan worden naar het mpeg2 formaat. U kunt dus uw eigen flash content (swf) maken of Media Landscape kan uw Fla of QuickTime movie omzetten tegen additionele kosten.

Directe uitzending

Bestandsformaat: SWF

Flash Versie: Flash 7

Afmeting: 1024 x 576 pixels (1368 x 768 pixels voorkeur)

Beeldverhouding: 16:9

Frame rate: 25 fps

Audio resolutie: 48 Khz, 16bit, stereo

Audio codec: Mp3

Bestandsgrootte: 800 K max

Overig:

- Gebruik geen nested movieclips.
- Animeer alle elementen op de hoofdtijdslijn.
- Embed lettertypen.
- CPU gebruik onder de 60%.
- Swf moet de playkop terug kunnen sturen naar het begin van de hoofdtijdslijn.
- Swf max 800 K.

Mpeg2 encoding door Media Landscape

Bestandsformaat: FLA

Afmeting: 1024 x 576 PAL (1368 x 768 pixels voorkeur)

Beeldverhouding: 16:9

Frame rate: 25 fps

Audio resolutie: 48 Khz, 16bit, stereo

Audio codec: Mp3

Overig:

- Gebruik geen nested movieclips.
- Animeer alle elementen op de hoofdtijdslijn.
- Embed lettertypen.
- CPU gebruik onder de 60%.
- Swf moet de playkop terug kunnen sturen naar het begin van de hoofdtijdslijn.
- Swf max 800 K.

Audio

Bestandsformaat: Wave (.wav) or Audio Interchange File Format (.aiff)

Resolutie: 48 Khz, 16bit, stereo

Logos

Bestandsformaat: Encapsulated PostScript (.eps) of Adobe Illustrator (.ai)

Kleur Modus: RGB

Afbeeldingen

Bestandsformaten:

- Joint Photographic Experts Group (.jpg)
- Adobe Photoshop document (.psd)
- Tagged Image File Format (.tif of .tiff)

Afmeting: 1024 x 576 pixels minimum

Resolutie: 72 DPI

Kleur Modus: RGB (voorkeur), CMYK

Packshots

Product packshots moeten uitgesneden worden t.o.v. hun achtergrond of voorzien zijn van een alpha kanaal of clipping pad waardoor Media Landscape het product eenvoudig zelf kan isoleren.

Bestandsformaten:

- Encapsulated PostScript (.eps)
- Adobe Illustrator (.ai)
- Adobe Photoshop document (.psd)
- Tagged Image File Format (.tif of .tiff)

Dimensies: 1024 x 1024 pixels (minimum)

Resolutie: 72 DPI

Colour mode: RGB (voorkeur), CMYK

Pre-press (Pdf & Indesign bestanden)

Drukwerk materiaal kan geleverd worden als een Indesign bestand of een gelaagde PDF inclusief alle gekoppelde bestanden en lettertypen. Onze trafiek afdeling zal controleren of het materiaal geschikt is om een commercial mee te maken.

Tekst

Bestandsformaat: Microsoft Word 1997-2007 (.doc)

Lettertype:

- Postscript (Mac) voor grafische bestanden
- True-Type voor dynamische teksten op een set-topbox

Aanlever Media

Materiaal kan geleverd worden in de volgende media:

- **FTP**
Stuur een e-mail naar de traffic afdeling voor toegang tot onze FTP server.
- **Data DVD, CD-Rom, USB stick of Harddisk (USB, FireWire 400 en FireWire 800)**
- **DigiBeta of Betacam SP**

Copyright

Wanneer er sprake is van muziek in het aangeleverde materiaal, dient de leverancier er zelf zorg voor te dragen dat BUMA / Stemra rechten voor het gebruik van deze muziek zijn gedekt.

Voor alle aangeleverde bestanden geldt dat de copyright rechten gerespecteerd dienen te worden. Media Landscape aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid indien deze rechten geschonden zijn.

Voor het gebruik voor andere doeleinden dan het betreffende project van content die specifiek voor het betreffende project is gemaakt door Media Landscape, is toestemming vereist van zowel Media Landscape als de exploitant.